

доминиканец Альберто Бони из Йези посвятил «Монархию Мессии» феррарскому легату кардиналу Джамбатиста Паллотта, который, поверив приложенным к рукописи официальным и фактически уже отмененным отзывам и не зная о римских интригах, благосклонно принял посвящение. Друг Кампанеллы, анконский инквизитор, добился согласия на издание книги от своего викария в Йези, и в 1633 г. она была напечатана владельцем местной типографии Грегорио Арнацини.

Судьба книги напоминает судьбу ее автора: «Монархия Мессии» недолго пользовалась свободой. Все издание было вскоре конфисковано по распоряжению того же «падре Мостро», чье имя возглавляло список цензурных разрешений. Полторы тысячи экземпляров было свалено в подвалах Доминиканского монастыря в Риме — их видели там еще столетие спустя. Но рукописи, как известно, не горят. Как не горят и печатные книги. Книга была уничтожена — книга сохранилась. Достаточно оказалось сотой части тиража: полтора десятка экземпляров «Монархии Мессии» дошло до наших дней. Еще один — единственный в Советском Союзе — недавно был обнаружен автором этих строк в фондах библиотеки Института марксизма-ленинизма в Москве.

## 2. Экземпляр

Московский экземпляр «Монархии Мессии» входит в состав богатейшей коллекции редких изданий по истории социалистических учений и революционного движения, созданной в Институте в 1920-е годы и включающей, в частности, ряд уникальных экземпляров прижизненных изданий произведений Томаса Мора и Томмазо Кампанеллы. «Монархия Мессии» была приобретена библиотекой Института в 1928 г. через посредство Archiv—Dienst von Institut für Quellenforschung (Berlin)<sup>6</sup>.

«Монархия Мессии» Института марксизма-ленинизма представляет собой превосходно сохранившийся полный экземпляр издания (включающего также, как известно, присоединенные издателем и не имеющие цензурного разрешения «Рассуждения» Кампанеллы «О свободе и счастливом подчинении церковного государства»)<sup>7</sup> в кожаном переплете XVIII в. с тиснением. На внутренней стороне верхней крышки переплета имеются записи о редкости издания со ссылкой на старые библиографии, а также экслибрис: «Endure Fort. Bibliotheca Lindesiana». Экслибрис этот свидетельствует о происхождении нашего экземпляра из знаменитой библиотеки, основанной в XVI в. Джоном Линдсеем. Это богатое книжное собрание, приумноженное стараниями потомков библиофила елизаветинских времен

<sup>6</sup> Пользуюсь случаем выразить признательность за эти сведения, а также за содействие в работе над коллекцией прижизненных изданий произведений Кампанеллы дирекции и сотрудникам Библиотеки ИМЛ.

<sup>7</sup> Библиографическое описание издания см.: L. Firpo. Bibliografia degli scritti di Tommaso Campanella. Torino, 1940, p. 105.